УТВЕРЖДАЮ

Директор ОГБУ «Региональный центр развития образования»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Лыжина Н.П.

«25» декабря 2020 г.

**Положение**

**об Открытом региональном дистанционном конкурсе**

**изобразительного искусства**

**«Времена года глазами художника»**

**в рамках Школы живописных и графических техник**

1. **Общие положения**

1.1.       Открытый региональный дистанционный конкурс изобразительного искусства «Времена года глазами художника» (далее – Конкурс) проводится в соответствии с планом работы Школы живописных и графических техник (далее – Школы).

1.2. Организатор конкурса: ОГБУ «Региональный центр развития образования».

1.3. Цель: формирование профессиональной и творческой активности педагогов ИЗО, учителей начальных классов, педагогов дошкольного и дополнительного образования образовательных организаций Томской области, преподавателей детских художественных школ; расширение знаний о природных объектах, растительном и животном мире, культурном и историческом наследии Томской области, представление их в разное время года.

1.4. Задачи:

* популяризовать творческую деятельность педагогов в области изобразительного искусства;
* способствовать формированию художественной культуры педагогов;
* выявлять способных и талантливых педагогов;
* сформировать сообщество заинтересованных участников;
* стимулировать участников конкурса к развитию и творческому росту;
* расширять знания о природных объектах, растительном и животном мире, культурном и историческом наследии Томской области и г. Томска, умения их изображать в разное время года.

**2. Содержание и порядок проведения конкурса**

Конкурс проводится в дистанционной форме. Сроки проведения: **с 11 января по 15 марта 2021 г.**

- 11 января – 15 февраля 2021 г. - организационно-методическое и консультационное сопровождение участников, прием заявок и конкурсных работ, размещение работ в альбоме группы ВКонтакте Школы живописных и графических техник;

- 16 февраля – 20 февраля 2021 г. - проведение технической и содержательной экспертизы, определение лауреатов;

- 21 февраля – 15 марта 2021 г. – подготовка дипломов и сертификатов.

**3. Требования к представленным работам, состав жюри и критерии оценки**

3.1. На Конкурс принимаются живописные и графические творческие работы в любых жанрах, выполненные любыми художественными материалами в 2019-2021 г. **Не принимаются** на Конкурс работы декоративно-прикладного творчества. Представленные работы рассматриваются по следующим направлениям (по всем модулям курсов ПК в рамках Школы):

* графика;
* живопись;
* акварель;
* смешанные техники;
* декоративные техники;
* нетрадиционные и иные техники.

3.2. Требования к конкурсным работам:

а) Работы должны быть представлены на Конкурс в отсканированном виде или в виде фотоснимка с разрешением не менее 300 dpi (размером до 1,5 Мб) и сохранены в файл в формате jpg. *Фото работы выполняется при расположении фотоаппарата параллельно рисунку. Проще разместить рисунок на горизонтальной поверхности, а камеру держать над ним, совмещая по одному из углов видоискатель камеры и рисунок.* *Лишние края при обработке обрезаются, рисунок корректируется по цвету и тону до оригинального изображения.*

б) Каждый файл с изображением должен в подписи содержать фамилию участника и краткое название образовательной организации. *Например, Иванова Н.И.,пдо\_дс 5\_г.Томска, Крылова П.И.,учитель ИЗО СОШ5 г.Колпашево.* Знаки препинания не важны.

в) Конкурсные материалы **не архивируются.**

г) Вместе с конкурсными материалами и заявкой необходимо отправить скан или фото квитанции об оплате (Приложение 2 к Положению). Квитанция заполняется строго по форме с указанием фамилии участника – **строго** сумма 200 рублей за одну работу, участвующую в Конкурсе. Если у одного автора 2 или больше работ, можно оплатить одной квитанцией.

3.3. В квитанции необходимо отметить: Назначение платежа: **внебюджет «Код субсидии 2000000815 аналитическая группа 130». Конкурс ИЗО**.

3.4. Состав жюри Конкурса: члены художественного объединения рисунка и живописи «АРТ-студия» (при Томском художественном музее).

3.5. При оценке работ жюри принимает во внимание их соответствие порядку и тематике проведения Конкурса; использование тем, пройденных педагогами в рамках обучения в Школе; качество фото или скана представленной работы; креативность выполненных работ, оригинальные творческие подходы и решения.

3.4. При оценке работ жюри принимает во внимание их соответствие порядку проведения конкурса, качество работ с художественной точки зрения, креативность выполненных работ, оригинальные творческие подходы и решения, а также качество фотоснимка или скана.

3.5. Критерии оценки конкурсных работ:

1. Особенности изображения: сложность в передаче форм, перспективность изображения, многоплановость, узнаваемость предметов и образов, оригинальность изображения, особый творческий почерк, яркое, выразительное раскрытие в образе своего переживания.

2. Композиционное решение: хорошая заполняемость листа, ритмичность в изображении предметов, разнообразие размеров нарисованных предметов, зоркость, наблюдательность художника и достаточное владение изобразительными навыками.

3. Пластика: особая выразительность в передаче движений и мимики, собственный почерк в передаче движений.

4. Колорит: интересное, необычное и неожиданное цветовое решение. Возможно темпераментное, эмоциональное, лаконичное обращение с цветом или, наоборот, богатство сближенных оттенков (теплая или холодная гамма) или пастельность. Цвет звучит и поет, эмоционально воздействуя на зрителя.

5. Содержание рисунка: оригинальное, неожиданное, нереальное, фантастическое, непосредственное и наивное, особая смысловая нагрузка, отражающая глубины переживания ребенка.

6. Качество фото или скана работы.

3.7. Номинации определяются в соответствии с представленными в работах направлениями живописи/графики и техниками исполнения.

**4. Условия участия**

4.1. В Конкурсе могут принимать участие педагоги общеобразовательных и дошкольных образовательных организаций, организаций дополнительного образования и детских художественных школ, а также организаций высшего и среднего образования.

4.2. Работы должны быть выполнены в течение 2019-2021 г.

4.3. Стоимость участия в Конкурсе составляет 200 рублей за одну представленную работу. **Количество представляемых работ не ограничено**. Формы оплаты: наличный расчет, безналичный расчет.

4.4. Прием конкурсных материалов осуществляется при наличии квитанции об оплате с 11 января до 15 февраля 2021 г.

4.5. Заявки на участие и конкурсные материалы принимаются по электронной почте на e-mail: [antipeva@education.tomsk.ru](mailto:antipeva@education.tomsk.ru), **тема письма** «Конкурс работ педагогов».

4.6. Координатор Конкурса: Антипьева Наталья Николаевна, старший методист отдела воспитания ОГБУ «Региональный центр развития образования», координатор Школы живописных и графических техник, телефон: 8 (3822) 51-59-12.

**5. Награждение**

4.1.Участники Конкурса получают сертификаты участника Конкурса.

4.2. Педагоги, по результатам содержательной экспертизы занявшие в итоговом рейтинге места с 1 по 3, становятся лауреатами I, II, III степени и награждаются дипломами.

4.3. Работа участника, набравшая наибольшее количество голосов в альбоме Конкурса https://vk.com/album-118220586\_278099789, награждается дополнительно памятным подарком и дипломом зрительских симпатий.

4.4. Итоги конкурса размещаются на сайте ОГБУ «Региональный центр развития образования» [http://rcro.tomsk.ru](http://rcro.tomsk.ru/), на сайте Школы живописных и графических техник <http://izo-natalka.ru/> .

4.5. Работы участников размещаются в альбоме группы «Школа живописных и графических техник» в социальной сети ВКонтакте https://vk.com/album-118220586\_278099789,

Форма заявки

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО полностью, должность участника | Кратко название ОО (по Уставу), муниципалитет (город, район) | Название работы, размер, использованная техника и материалы, год создания | Форма оплаты(наличными/ перечислением\*) |
|  | *Вяликова Ольга Борисовна, учитель ИЗО* | *МАОУ СОШ № 5 г. Асино Асиновского района* | *Рассвет, 35х45, х/к (масло; акрил, акварель, гуашь и т.д.), 2019* |  |

Реквизиты ОГБУ «РЦРО»

|  |  |
| --- | --- |
| **Извещение**  **Кассир** | Получатель: Областное государственное бюджетное учреждение «Региональный центр развития образования» (ОГБУ «РЦРО»).  ИНН **7017033960** КПП **701701001**  УФК по ТО (Департамент финансов Томской области ОГБУ «Региональный центр развития образования» л/с 6109000150) БИК 046902001  Р/с **03224643690000006500** Отделение Томск г. Томск.  Код бюджетной классификации (КБК): 00000000000000000130  ОКТМО 69701000  Назначение платежа: **внебюджет «Код субсидии 2000000815 Ан. группа 130». Конкурс ИЗО**  Ф.И.О. плательщика**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  Адрес плательщика**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  Сумма платежа**: 200** руб. 00 коп. Сумма платы за услуги \_\_\_ руб. \_\_\_ коп.  Итого: \_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_ коп. Дата: " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.  С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен  Подпись**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |