**Коррекция поведения детей с ОВЗ с помощью приёмов изотерапии**

*Сурнина Ольга Германовна****,*** *педагог дополнительного образования МАДОУ №15*

В последние годы в дошкольные образовательные учреждения активно внедряются инновационные формы и методы оздоровления детей. Для осуществления лечебно-оздоровительных мероприятий в детских садах внедряется в практику метод арт-терапии – один из современных направлений в оздоровлении.

Арт-терапия – это лечение искусством. Ребенок с проблемами, действуя в удивительном мире искусства, дает позитивные изменения в своем развитии. На время общения с искусством он уходит от переживаний, эмоционального отвержения, чувства одиночества, страхов и тревожности или от конфликтных межличностных и внутрисемейных отношений. **(слайд № 2)**

Лечит любая творческая деятельность и, прежде всего, собственное творчество. Арт-терапия снимает у любого ребенка самые разные проявления нестабильности настроения, тревоги.

В настоящее время арт-терапия в широком понимании включает в себя следующие области воздействия **(слайд № 3):**

* Изотерапия – лечебное воздействие средствами искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством.
* Музыкотерапия – лечебное воздействие через восприятие музыки.
* Сказкотерапия – лечебное воздействие посредством сказки, притчи, легенды.
* Имаготерапия – воздействие через образ, театрализацию, драматизацию.
* Кинезитерапия – воздействие через танцевально-двигательную деятельность.
* Цветотерапия – лечебное воздействие цветом.

Особенно полезна и необходима арт-терапия детям, имеющим личностные проблемы, а именно проблемы общения и поведения.

**Изотерапия** – терапия изобразительным творчеством, в первую очередь рисованием. Регулярное рисование с элементами фантазии необходимо всем детям ежедневно. Если ребенок не хочет рисовать – это само по себе уже некоторый симптом не вполне благоприятного развития личности **(слайд № 4).**

Это направление способствует освобождению от отрицательных эмоций, снижает нервное напряжение. В изотерапии применяют самые разнообразные материалы: пластилин, карандаши, краски, цветную бумагу. У дошкольников изотерапия разгружает нервную систему, стимулирует развитие моторики, успокаивает психику. Этот метод устраняет агрессивное поведение, зажатость, неуравновешенность, низкую самооценку, ревность, чувство одиночества.

Игровые занятия рисованием проводят как индивидуально, так и небольшими подгруппами**.**

**Цели изотерапии (слайд № 5):**

1. Позволить дать выход негативным чувствам, включая агрессивность. Работа над рисунками, картинами выступает безопасным способом в «выпускании пара» и разрядки напряжения.
2. Наладить отношения между ребенком и педагогом. Совместное участие в процессе художественной деятельности способствует созданию взаимного принятия, а также эмпатии.
3. Концентрация внимания ребенка на испытываемых чувствах и ощущениях.
4. Развитие художественных способностей, повышение самооценки.

Изотерапия предполагает использование различных приёмов и техник в изобразительной деятельности с детьми, поэтому рисуночные сессии с дошкольниками не должны ограничиваться обычным набором изобразительных средств (бумага, кисти, краски) и традиционными способами их ис­пользования. Ребёнок более охотно включается в процесс, отличный от того, к чему он привык.

**Условия успешного проведения приемов изотерапии (слайд № 6)**

Условие 1. Техники и приёмы должны подбираться по принципу простоты и эффектности. Ребёнок не должен испытывать затруднения при создании изоб­ражения с помощью предлагаемой техники. Любые усилия в ходе ра­боты должны быть интересны, оригинальны, приятны ребёнку.

Условие 2. Интересными и привлекательными должны быть и процесс создания изображения, и полученный результат.

Условие 3. Изобразительные техники и приёмы должны быть нетрадиционными.

Во-первых, новые изобразительные способы мотивируют дея­тельность, направляют и удерживают внимание. Во-вторых, имеет значение получение ребёнком необычного опыта. Раз опыт необычен, то при его приобретении снижается контроль сознания, ослабевают механизмы защиты. В таком изображении присутствует больше сво­боды самовыражения, а значит, неосознанной информации.

**Приемы изотерапии (слайд №7).** «**Марания» (слайд № 8)**

В буквальном понимании «марать» — значит «пачкать, гряз­нить».  
Данный приём нетрадиционного рисования эффективен в работе по коррекции агрессивности и гиперактивности у детей.

Определение «марание» выбрано в связи с неструктурированностью изображений, отсутствием сюжета, сочета­нием отвлеченных форм и цветовых пятен. Мазки и штрихи, размазывание и разбрызгивание краски, нанесение мно­жества слоёв и смешивание цветов.

Марания по внешнему виду, порой, выглядят как деструктивные действия с красками, мелками. Однако, игровая оболочка отвлекает внимание ребенка от непринимаемых в обычной жизни поступков, позволяет ему без опасений удовлетворить деструктивные влечения.

**Рисование пальцами, ладошками (слайды № 9, 10, 11)**  
 Даже никогда не рисовав пальцами, можно представить особен­ные тактильные ощущения, которые испытывает ребёнок, когда опускает палец в гуашь — плотную, но мягкую, размешивает краску в ба­ночке, подцепляет некоторое ее количество, переносит на бумагу и оставляет первый мазок.  
Ценность рисования пальцами и ладонями  заключается в свободе от двигательных ограничений, от культурного влияния и социального давления.

Рисование пальцами, ладонями — это разрешённая игра с грязью, в ходе которой деструктивные импульсы и действия выражаются в соци­ально приемлемой форме. Ребёнок не заметно для себя может ос­мелиться на действия, которых обычно не совершает, так как опаса­ется, не желает или не считает возможным нарушать правила.

Далеко не все дети по собственной инициативе переходят на ри­сование пальцами. Некоторые, заинтересовавшись и попробовав этот способ, возвращаются к кисти или губке, как к более привыч­ным средствам изображения. Некоторым ребятам сложно присту­пить к рисованию пальцами. Как правило, это дети с жесткими со­циальными установками [поведения](http://puzkarapuz.ru/content/1864), а также те, в которых родители видят «ма­леньких взрослых», от которых ждут зрелого поведения, сдержан­ности, разумности мнений. Именно для этих детей «игры с грязью» служат профилактикой и коррекцией тревожности, социальных страхов, подавленности.

**Рисование по - мокрому листу (слайды № 12, 13)**

Данная техника способствует снятию напряжения, гармонизации эмоционального состояния, а также используется в работе с гиперактивными детьми.

**Рисование сухими листьями, сыпучими материалами и продуктами (слайды № 14, 15, 16)**

Сухие листья приносят де­тям много радости, они натуральны, приятно пахнут, невесомы, хрупки и шершавы на ощупь.

С помощью листьев и клея ПВА можно создавать изображения. На лист бумаги клеем, который выдавливается из тюбика, наносит­ся рисунок. Затем сухие листья растираются между ладонями на мелкие частички и рассыпаются над клеевым рисунком. Лишние, не приклеившиеся частички, стряхиваются.

Эффектно выглядят изоб­ражения на тонированной и фактурной бумаге.  
Можно создавать изображения с помощью мелких сыпу­чих материалов и продуктов: круп (манки, овсяных и других хлопь­ев, гречи, пшена), сахарного песка, вермишели и т.д. При наличии в кабинете психолога песочницы можно инициа­тивно использовать песок.

Описанная техника создания изображений подходит детям с выраженной моторной неловкостью, негативизмом, зажатостью, спо­собствует процессу адаптации в новом пространстве, дарит чувство успешности.

**Рисование предметами окружающего пространства (слайды № 17, 18)**

Рисование мятой бумагой, кубиками, губками, зубными щетками, ватными палочками, нит­ками, коктейльными соломинками, ластиками, спичечными коробками, свечой, пробками.

Детс­кая инициатива использовать нетипичные предметы для создания изображений всегда приветствуется, если, конечно, не является вре­дительством в чистом виде, не ущемляет права других детей. При­влечение окружающих предметов по инициативе ребёнка служит для педагога знаком вовлечённости его в творческую деятельность, возрастания самооценки, появле­ния сил для выдвижения и отстаивания собственных идей.

**Техника каракулей (слайд №19)**

Вариант: рисунок по кругу, техника каракулей всегда была ценной методикой психотерапии. Полученные рисунки никого не оставляют равнодушными.

Эту тех­нику можно использовать в работе с гиперактивны­ми детьми как инструмент развития ценных соци­альных качеств (терпения, внимательности и др.), а также для повы­шения детской самооценки. Изображение создается без красок, с помощью карандашей и мелков. Под каракулями в нашем случае понимается хаотичное или ритмичное нанесение тон­ких линий на поверхность бумаги.

Линии могут выглядеть неразборчивыми, небрежными, неуме­лыми либо, наоборот, вычерченными и точными. Из отдельных кара­кулей может сложиться образ либо сочетание образов предстанет в абстрак­тной манере.  
Каракули помогают расшевелить ребёнка, дают ему почувствовать нажим карандаша или мелка, снимают мышечное напряжение.

**Вывод.** Использование детьми приёмов и техник создания изображений выступает как способ постижения своих возможностей и окружающей действительности, как спо­соб моделирования взаимоотношений и выражения различного рода эмоций, в том числе негативных, а также как средство для снижения психоэмоционального напряжения, агрессивности, гиперактивности, тревожности.

Психокоррекционные занятия с использованием арт-терапевтических техник и приёмов изображения не утомляют дошкольников, у них сохра­няется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Применение нетрадиционных техник в воспитательном процессе позволяет родителям и педагогам осуществ­лять индивидуальный подход к детям, учитывать их желания, интерес.

Исполь­зование арт-терапевтических методов и приёмов в воспитательном процессе с дошкольниками затрагивает нераскрытые дарования у детей, нормализует их эмоциональ­ное состояние, развивает коммуникативные навыки и волевые качества, что существенно повышает социальную адаптацию и облегча­ет интеграцию в общество. Это является ис­ключительно важным для всех детей.