**Роспись по ткани как способ развития воображения   
и творческих способностей у детей дошкольного возраста**

*Автор: Семенчук Светлана Николаевна, педагог дополнительного образования МБДОУ № 4 «Монтессори» г.Томска*

Роспись по ткани может стать способом развития воображения и творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Воображение – психический процесс создания образа, предмета, ситуации путем перестройки имеющихся у человека представлений. В отечественной психологии исследования, посвященные развитию воображения у детей, занимают значительное место. Большинство авторов связывает генезис воображения с овладением детьми «творческих» видов деятельности (например, изобразительное и декоративно-прикладное творчество).

Занимаясь с детьми МБДОУ № 4 «Монтессори» г.Томска изобразительным и декоративно-прикладным творчеством, я пришла к выводу, что роспись ткани является плодотворной темой для решения задачи по развитию воображения детей. Важным условием для успешного решения этой задачи является создание во время работы обстановки, богатой импульсами и стимулами к творческой деятельности.

Для построения работы по развитию воображения и творческих способностей детей, я прибегаю к постановке перед детьми интересных, практических задач. Задачи эти должны содержать проблемную ситуацию, быть творческими и актуальными для ребенка, активизируя его направленную активность.

Так как развитию воображения способствует стимулирование независимости, самостоятельности разработки и проявление субъектности в процессе работы над росписью ткани, то итогом любой работы по теме становится создание авторского продукта.

Во время знакомства с разными материалами по росписи ткани у ребенка накапливается художественный опыт, который расширяет границы визуального мышления и воображения, подталкивает к пробам и экспериментам с новыми материалами и техниками. Таким образом, воображение само становится средством расширения художественного опыта ребенка, дает возможность создавать свои собственные авторские продукты.

На протяжении нескольких лет я включаю мастерские по росписи ткани в различные занятия, мероприятия и проекты, проводимые на базе нашего ДОУ. Для своего доклада я отобрала следующие темы:

* Изготовление и роспись подушечки в индийском стиле
* Роспись одежды
* Изготовление и роспись сумочки «Моя сказка»
* Изготовление работы «Лето»
* Изготовление и роспись подушечки «Вифлеемская Звезда»
* Батик «Улочки Томска»

При работе с росписью ткани мы решаем важные задачи:

* Развиваем воображение детей
* Развиваем творческие способности
* Обогащаем и расширяем художественный опыт детей
* Побуждаем детей экспериментировать
* Поощряем и поддерживаем творческие проекты детей, идеи и находки
* Воспитываем положительное отношение к совместной деятельности и ее результатам

В работе с детьми мы используем разные формы совместной деятельности:

групповые занятия по программе «Чудо-дерево», занятия художественной студии «Разноцветный мир», детско-родительские мастерские, мастерские в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность в нашем учреждении представлена зимним проект «Рождество Христово» и летним проект «Город Мастеров». Проекты способствуют созданию благоприятных условий для проведения мастерских по росписи ткани.

Для росписи ткани мы используем различные материалы:

* Батик (акриловая краска по шелку)
* Акриловые краски по ткани
* Контуры по ткани
* Масляная пастель для текстиля
* Фломастеры по ткани

Предлагаю вашему вниманию описание авторских мастерских по росписи ткани**.**

**Описание мастерских**

(автор: Семенчук С.Н., педагог дополнительного образования МБДОУ № 4 «Монтессори» г.Томска)

**Мастерская «Роспись по ткани. Животные Индии»**

**Цели:** Познакомить воспитанников с техникой «Холодный батик», выполнить роспись «Животные Индии».  
**Материалы:** атласная ткань, картон, «Батик», контуры по ткани, кисти.  
**Порядок работы:**1. Закрепить атласную ткань размером 15\*15 на основе (приклеить клеевым пистолетом к куску плотного картона размером 20\*20).  
2. Нанести резервирующий состав с помощью контуров по ткани на полотно. Для рисунка использовать индийские узоры, изображения птиц и зверей, обитающих в Индии.

3. Завершая работу над рисунком, необходимо украсить изображение декоративными элементами: точками, линиями, завитками, цветами.

4. Просушить работу в течение 1-2 часов.

5. Развести краску в прозрачных стаканчиках,.

6. Выбрать цвета для росписи объектов, фона. Расписать ткань.  
7. Просушить в течение 24 часов, снять с основы.

8. Прогладить утюгом. Обработать края.

**Мастерская «Индийская подушечка»**

**Цель:** создать собственный дизайн изделия «Подушечка в индийском

стиле». **Материалы:** батик «Индийские животные» (15\*15), тафта (30\*30), иглы, нитки, суперпух, декоративные элементы, ленты, контуры по ткани, образцы с изображением индийских узоров.

**Оборудование:** швейная машинка.  
**Порядок работы:**1. Пришить батик (15\*15) к куску тафты(30\*30) по центру.  
2. Сшить с изнаночной стороны 2 куска тафты(30\*30), оставив отверстие 3-4 см для набивания пухом.  
3. Вывернуть сшитое изделие.  
4. Набить пухом.  
5. Зашить отверстие.

6. Декорировать изделие бусинами, пайетками, лентами.

7. Украсить изделие индийскими узорами с помощью контуров по ткани.

8. Просушить изделие в течение 24 часов.

9. Прогладить горячим утюгом.

**Мастерская «Улочки Томска»**

**Цели:** развивать воображение детей через совместную деятельность в рамках темы «Холодный батик».

**Материалы:** мольберты,атласная ткань (размером 1 м\* 3 м)**,** акриловая краска «Батик», контуры по ткани, кисти, стаканчики для воды, фотографии улиц города Томска, прищепки.

**Порядок работы:**

1. Хорошо натянуть ткань на основу (мольберты), закрепить.  
2. Нанести резервирующий раствор с помощью контуров по ткани на полотно. Для рисунка использовать фотографии с видами Томска.

3. Для начала следует передать в рисунке с помощью кривых линий ландшафт местности (Воскресенская гора и ее окрестности), проложить русла рек (Томь, Ушайка).

4. Затем нужно прорисовать архитектурные сооружения и достопримечательности города (здания, памятники, фонтаны, мосты и т.д.)

5. Завершая работу над рисунком, необходимо оформить город зеленью, нарисовать деревья, лужайки, украсить улицы цветами.

6. Развести краску в прозрачных стаканчиках, колеры должны быть разных цветов и оттенков, от слабого тона до насыщенного.  
7. Продумать и обсудить с художниками выбор цветовой палитры для росписи картины.

8. Расписать объекты по своему замыслу краской, не выступая за границы контура.

9. Расписать фон краской синих тонов для неба, желтых и зеленых – для травы.  
10. Просушить в течение 24 часов, снять с подрамника (мольбертов).

11. Прогладить утюгом. Обшить края. Оформить работу в раму.

**Изготовление работы «Лето»**

**Подготовка к работе.**

Беседа о летнем настроении ребят и их летних впечатлениях.

**Порядок работы:**

**1 этап работы.**

На ткани размером 15\*20 см выполняем свободную роспись акриловой краской «Батик» на тему «Лето».

**2 этап работы.**

После просушивания и проглаживания ткани утюгом наносим контурами рисунок, передающий замысел автора по теме «Лето».

**3 этап работы.**

Просушиваем ткань, проглаживаем утюгом, оформляем работу в раму.

**Роспись одежды**

**Цель:** создать собственный дизайн росписи трикотажной одежды.

**Материалы:** трикотажное изделие (футболка, майка, топ или платье светлого цвета), фломастеры по текстилю, подложка из картона.

**Роспись ткани:**

Самым любимым занятием детей по теме «Роспись ткани» стало занятие по росписи их одежды: футболок, маек,

топов и платьев.

Для работы мы использовали специальные фломастеры по ткани.

Ребята с большим удовольствием подготовили свои дизайны для росписи.

После нанесения рисунка на ткань, его следовало просушить и прогладить утюгом.

Сколько радости принесла новая дизайнерская одежда, которую ребенок может носить в повседневной жизни!

**Изготовление подушечки «Вифлеемская Звезда»**

Мастерская по изготовлению подушечки проводится в рамках образовательного проекта «Рождество Христово».

**Цель:** создать собственный дизайн изделия «Подушечка «Вифлеемская Звезда».

**Материалы:** кусок флисовой ткани желтого цвета (размером 10\*10 см), два куска флисовой ткани синего цвета (размером 15\*15 см), картонный шаблон Вифлеемской Звезды, нитки, иголки, ножницы, суперпух, декоративные элементы, ленты, контуры по ткани.

**Оборудование:** швейная машинка.

**Порядок работы:**

**1 этап. Изготовление подушечки «Вифлеемская Звезда»**

1. Наложить картонный шаблон Вифлеемской Звезды на кусок флисовой ткани желтого цвета (размером 10\*10 см). Вырезать звезду.

2. Пришить звезду к куску флисовой ткани синего цвета (размером 15\*15 см) по центру.

3. Сшить с изнаночной стороны 2 куска флисовой ткани синего цвета (размером 15\*15 см), оставив отверстие 3-4 см для набивания пухом.  
4. Вывернуть сшитое изделие.  
5. Набить пухом.  
6. Зашить отверстие, пришив к уголку подушки петлю из желтой или золотой ленты.

7. Украсить по желанию изделие декоративными элементами, лентами.

**2 этап. Роспись подушечки «Вифлеемская Звезда»**

1. На подушечке выполняем свободную роспись акриловыми контурами по ткани. Расписываем по своему замыслу одну сторону подушечки. Линиями, точками завитками украшаем пространство внутри звезды и вокруг нее.

2. После этого просушиваем работу и проглаживаем готовое изделие утюгом.

**Изготовление и роспись сумочки «Моя сказка»**

Мастерская по изготовлению сумочки проводится в рамках летнего проекта «Город Мастеров».

**Цель:** развивать воображение детей посредством сочинения сказок и создания рисунков к ним на ткани.

**Материалы:** кусок бязи белого цвета (15\*15 см), масляная пастель для ткани.

**Порядок работы:**

**1 этап.**

1. Создать на куске бязи белого цвета (15\*15 см) рисунок своей сказки, используя для работы мелки масляной пастели для ткани.

2. Просушить работу и прогладить ткань через лист белой бумаги утюгом в двух сторон в течение 10 минут.

**2 этап.**

**Цель:** сшить и украсить сумочку «Моя сказка».

**Материалы:** расписанный пастелью кусок бязи (15\*15 см), два куска двунитки молочного цвета (20\*25 см), полоса из двунитки молочного цвета (7\*100 см), декоративная лента (3\*100 см), лента золотых оттенков (шириной 1 см, длиной 60-65 см), нитки, иголки, ножницы, декоративные элементы, ленты.

**Оборудование:** швейная машинка.

**Порядок работы:**

1. Пришить расписанный пастелью кусок бязи (15\*15 см) к куску двунитки (20\*25 см) по центру.

2. Пришить по краю рисунка ленту золотых оттенков (шириной 1 см, длиной 60-65 см).  
3. Сшить с изнаночной стороны 2 куска двунитки(20\*25 см), оставив верхний край сумки незашитым.  
4. Подогнуть и обработать верхний край сумки.  
5. Соединить боковые стороны полосы из двунитки (7\*100 см), прошить посередине.

6. Пришить сверху на полосу декоративную ленту (3\*100 см). Получится ремешок к сумке.

7. Обработать край и пришить к сумке ремешок.

6. Декорировать по желанию изделие бусинами, пайетками, лентами.

Надеюсь, мой опыт работы в рамках темы «Роспись по ткани как способ развития воображения и творческих способностей у детей дошкольного возраста» будет вам полезен.