|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Знак РЦРО кр  **Департамент общего образования Томской области** ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕУЧРЕЖДЕНИЕ **«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**  Татарская ул., д.16, г. Томск, 634050  тел/факс (3822) 51-56-66  E-mail: [secretary@education.tomsk.ru](mailto:secretary@education.tomsk.ru)  ИНН/КПП 7017033960/701701001  [www.rcro.tomsk.ru](http://www.rcro.tomsk.ru) |  | | Руководителям образовательных организаций Томской области  Учителям изобразительного искусства, начальных классов, педагогам дошкольного и дополнительного образования образовательных организаций Томской области |
| \_\_\_02.03.2020\_\_ № \_\_\_249\_ \_\_  О проведении курсов повышения квалификации в рамках Школы  живописных и графических техник | | |  |

Уважаемые коллеги!

Отдел развития содержания образования приглашает **24-25, 28 марта 2020 года** учителей ИЗО, учителей начальных классов, педагогов дошкольного и дополнительного образования образовательных организаций Томской области пройти курсы повышения квалификации по теме «Сочетание классических и инновационных технологий и приемов в обучении изобразительному искусству: масло и масляная пастель» в объеме 24 учебных часа.

В программе:знакомство с масляной пастелью как материалом для живописи, и живописью масляными красками; выполнение практических упражнений и заданий с применением техник и приемов работы этими материалами.

Время и место проведения: **24-25 марта 2020** **г.** с 09:30 до 16:30 часов в ОГБУ «Региональный центр развития образования» по адресу: г. Томск, ул. Татарская, 16, ауд. № 3, **28 марта 2020 г.** - дистанционно.

Стоимость участия составляет 1500 руб. за одного слушателя. Участники получают удостоверение о повышении квалификации в объеме 24 учебных часов. Командировочные расходы за счет направляющей стороны.

Заявки на участие принимаются до 20 марта 2020 года по e-mail: antipeva@education.tomsk.ru.

Ведущий семинара: Антипьева Наталья Николаевна, старший методист отдела развития содержания образования ОГБУ «РЦРО», телефон 8 (3822) 51-59-12.

# Директор Н.П. Лыжина

Танцева Светлана Геннадьевна

Антипьева Наталья Николаевна

8(3822) 51-59-12

Приложение № 1

**Учебный план курсов повышения квалификации**

**«Сочетание классических и инновационных технологий и приемов в обучении изобразительному искусству: живопись маслом)**

**Сроки проведения:** с 24 по 25, 28 марта 2020 г.

**Место проведения:** ОГБУ «РЦРО», г. Томск, ул. Татарская 16

**Преподаватель:** Антипьева Наталья Николаевна, художник, преподаватель

**Всего:** 24 учебных часа (16 ч. – очно, 8 ч. – дистанционно)

**Время проведения:** 09.30 – 16.30

**День первый**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** | **Форма проведения**  **мероприятия** | **Тема и содержание основных элементов мероприятия** |
| 9.30-10.45 | Лекция | Знакомство с масляной пастелью как материалом для творчества. |
| 10.45-11.00 | **Перерыв** |  |
| 11.15-12.55 | Практика | Знакомство с техникой работы масляной пастелью. Выполнение упражнений и рисунка к работе. |
| 13.00-14.00 | **Обед** |  |
| 14.00-15.00 | Лекция, Практика | Работа масляной пастелью. Написание натюрморта по фотографии. |
| 15.05-15.15 | **Перерыв** |  |
| 15.15-16:30 | Практика | Общее обсуждение использованных техник и приемов. Формирование портфолио работ. |

**День второй**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** | **Форма проведения**  **мероприятия** | **Тема и содержание основных элементов мероприятия** |
| 9.30-10.45 | Лекция | Знакомство с масляными красками как материалом для живописи. |
| 10.45-11.00 | **Перерыв** |  |
| 11.15-12.55 | Практика | Работа масляными красками. Этюд к пейзажу по фотографиям. |
| 13.00-14.00 | **Обед** |  |
| 14.00-15.00 | Лекция, Практика | Мастер-класс «Миниатюра на бересте». Забожанская Н.Н., педагог дополнительного образования ОГБОУ КШИ «Северский кадетский корпус».  Работа масляными красками. Написание пейзажей по фотографиям. |
| 15.05-15.15 | **Перерыв** |  |
| 15.15-16:30 | Практика | Общее обсуждение использованных техник и приемов. Формирование портфолио работ. |

**День третий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** | **Форма проведения**  **мероприятия** | **Тема и содержание основных элементов мероприятия** |
| 10.00 - 14:00 | Дистанционное сопровождение | Самостоятельное выполнение практических заданий. |
| 14:00 – 16:00 | Итоговая аттестация | Зачет. Презентация портфолио работ |

Приложение № 2

**Список необходимых материалов для участия в семинаре**

КИСТИ

Щетинные или синтетические для масляной живописи разных размеров – 2-3 круглых кисти, по желанию плоские кисти, мастихин.

МАСЛЯНЫЕ КРАСКИ

Белила – обязательно, + основные цвета (красный, синий, желтый).

Холст или холст на картоне, или грунтованный картон. 20х30, 30х40 см

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МАСЛЯНАЯ ПАСТЕЛЬ

Наборы от 12 цв.

ДЛЯ УЧАСТИЯ В МК

Необходимые материалы: гуашь, кисти (синтетика), выжигатель (если есть).

**Привезти ксерокопии (или отправить вместе с заявкой сканы) паспорта (1 и 3 стр. с пропиской) и диплома об образовании.**

Приложение № 3

Директору  
ОГБУ «РЦРО»

Н.П. Лыжиной

заявка.

Прошу оказать образовательные услуги по повышению квалификации сотрудников ОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

название ОУ

на курсах повышения квалификации **«Сочетание классических и инновационных технологий и приемов в обучении изобразительному искусству» (часть 2)** в ОГБУ «РЦРО» с 24 по 25, 28 марта 2020 г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ФИО сотрудника (полностью)** | **Должность** | **Организация** | **Форма оплаты** (наличный/безналичный) |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Контактный телефон для связи: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Директор ОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_