|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Знак РЦРО кр**Департамент общего образования Томской области**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕУЧРЕЖДЕНИЕ**«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**Татарская ул., д.16, г. Томск, 634050тел/факс (3822) 51-56-66E-mail: secretary@education.tomsk.ruИНН/КПП 7017033960/701701001[www.rcro.tomsk.ru](http://www.rcro.tomsk.ru) |  | Руководителям образовательных организаций Томской областиУчителям изобразительного искусства, начальных классов, педагогам дошкольного и дополнительного образования образовательных организаций Томской области |
|  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_ \_\_О проведении курсов повышения квалификации в рамках Школы живописных и графических техник |  |

Уважаемые коллеги!

Отдел развития содержания образования приглашает **30 ноября**, **3-4 декабря 2019 года** учителей ИЗО, учителей начальных классов, педагогов дошкольного и дополнительного образования образовательных организаций Томской области пройти курсы повышения квалификации по теме «Сочетание классических и инновационных технологий и приемов в обучении изобразительному искусству: скетчинг» в объеме 24 учебных часа.

В программе:знакомство со скетчингом как видом графики, практические упражнения и задания акварельного скетчинга с маркером. В разделе «Обмен опытом» будет представлен мастер-класс по сухому валянию.

Время и место проведения: **3-4 декабря** **2019** **г.** с 09:30 до 16:30 часов в ОГБУ «Региональный центр развития образования» по адресу: г. Томск, ул. Татарская, 16, ауд. № 3, **30 ноября 2019 г.** - дистанционно.

Стоимость участия составляет 1500 руб. за одного слушателя. Участники получают удостоверение о повышении квалификации в объеме 24 часов. Командировочные расходы за счет направляющей стороны.

Заявки на участие принимаются **до 28 ноября 2019 года** по e-mail: antipeva@education.tomsk.ru.

Ведущий и координатор семинара: Антипьева Наталья Николаевна, старший методист отдела развития содержания образования ОГБУ «РЦРО», телефон 8 (3822) 51-59-12.

# Директор Н.П. Лыжина

Танцева Светлана Геннадьевна

Антипьева Наталья Николаевна

8(3822) 51-59-12

Приложение № 1

**Учебный план курсов повышения квалификации**

**«Сочетание классических и инновационных технологий и приемов в обучении изобразительному искусству: скетчинг”**

**Сроки проведения:** 30 ноября,с 3 по 4 декабря 2019 г.

**Место проведения:** ОГБУ «РЦРО», г. Томск, ул. Татарская 16

**Преподаватель:** Антипьева Наталья Николаевна, художник, лауреат международных выставок-конкурсов современного искусства.

**Всего:** 24 учебных часа (16 ч. – очно, 8 ч. – дистанционно)

**Время проведения:** 09.30 – 16.45

**День первый (дистанционный)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** | **Форма проведения****мероприятия** | **Тема и содержание основных элементов мероприятия** |
| 10.00-16:008 уч.часов | Дистанционное сопровождение | Предварительное знакомство с техникой скетчинга. Самостоятельное выполнение практических заданий. Просмотр и анализ выполненных работ на предыдущих курсах по теме. Обсуждение использованных техник и приемов в группе. |

**День второй**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** | **Форма проведения****мероприятия** | **Тема и содержание основных элементов мероприятия** |
| 9:30 – 11:002 уч.часа | Лекция | Скетчинг. Виды и направления. Материалы. Теоретическая часть. |
| 11:15 – 12:452 уч.часа | Практика | Упражнение на простую зарисовку с натуры. |
| 12:45– 13:30 | **Обед** |  |
| 13:30 – 15:002 уч.часа | Практика | Знакомство с приемами зарисовки. Ботанический, архитектурный скетчинг. |
| 15:15 – 16:452 уч.часа | Практика | Просмотр и анализ выполненных работ. Общее обсуждение использованных техник и приемов. Формирование портфолио работ. |

**День третий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** | **Форма проведения****мероприятия** | **Тема и содержание основных элементов мероприятия** |
| 9:30 – 11:002 уч.часа | Лекция  | Материалы для выполнения скетчей. |
| 11:15 – 12:452 уч.часа | Практика  | Упражнение на зарисовку. Знакомство с приемами зарисовки. Фудскетчинг. |
| 12:45– 13:30 | **Обед** |  |
| 13:30 – 15:002 уч.часа | Практика | Мастер-класс по сухому валянию. Знакомство с приемами зарисовки. Анималистический скетчинг. |
| 15:15 – 16:452 уч.часа | Итоговая аттестация | Просмотр и анализ выполненных работ. Общее обсуждение использованных техник и приемов. Формирование портфолио работ. |

Приложение № 2

**Список необходимых материалов для участия в семинаре**

КИСТИ

Белка, колонок или синтетика (для акварели) среднего размера, круглые с острым кончиком, плоские.

КРАСКИ

Для работы подойдет любой из наборов акварели завода "Невская Палитра": "Сонет", "Ладога", "Белые Ночи".

МАРКЕРЫ, ЛИНЕРЫ или ГЕЛЕВАЯ РУЧКА черного цвета – 1-2 размера,

Белая ГЕЛЕВАЯ РУЧКА – обязательно.

**Привезти ксерокопии или отправить вместе с заявкой скан паспорта (1 и 3 стр. с пропиской) и диплома об образовании.**

Приложение № 3

Директору
ОГБУ «РЦРО»

Н.П. Лыжиной

заявка.

Прошу оказать образовательные услуги по повышению квалификации сотрудников ОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

название ОУ

на курсах повышения квалификации **«Сочетание классических и инновационных технологий и приемов в обучении изобразительному искусству»: скетчинг** в ОГБУ «РЦРО» 30 ноября (дистанционно) и с 3 по 4 декабря 2019 г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **ФИО сотрудника (полностью)** | **Должность** | **Организация** | **Форма оплаты**(наличный/безналичный) |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Контактный телефон для связи: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Директор ОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_