|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Знак РЦРО кр  **Департамент общего образования Томской области** ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕУЧРЕЖДЕНИЕ **«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**  Татарская ул., д.16, г. Томск, 634050  тел/факс (3822) 51-56-66  E-mail: [secretary@education.tomsk.ru](mailto:secretary@education.tomsk.ru)  ИНН/КПП 7017033960/701701001  [www.rcro.tomsk.ru](http://www.rcro.tomsk.ru) |  | | Руководителям образовательных организаций Томской области  Учителям изобразительного искусства, начальных классов, педагогам дошкольного и дополнительного образования образовательных организаций Томской области |
| \_\_\_\_ 13.05.2019\_\_\_\_ № \_746 \_\_  О проведении курсов повышения квалификации в рамках Школы  живописных и графических техник | | |  |

Уважаемые коллеги!

Отдел развития содержания образования приглашает **23-25 мая 2019 года** учителей ИЗО, учителей начальных классов, педагогов дошкольного и дополнительного образования образовательных организаций Томской области пройти курсы повышения квалификации по теме «Сочетание классических и инновационных технологий и приемов в обучении изобразительному искусству: гризайль» в объеме 24 учебных часа.

В программе:знакомство с гризайлью как видом живописи, а также с нетрадиционными техниками акварельной живописи; практические упражнения и задания гуашью и акварелью.

Время и место проведения: **23-25 мая** **2019** **г.** с 09:30 до 16:30 часов в ОГБУ «Региональный центр развития образования» по адресу: г. Томск, ул. Татарская, 16, ауд. № 3, **25 мая 2019 г.** - дистанционно.

Стоимость участия составляет 1500 руб. за одного слушателя. Участники получают удостоверение о повышении квалификации в объеме 24 часов. Командировочные расходы за счет направляющей стороны.

Заявки на участие принимаются до 22 мая 2019 г. по e-mail: ramenceva@education.tomsk.ru.

Ведущий и координатор семинара: Антипьева Наталья Николаевна, старший методист отдела развития содержания образования ОГБУ «РЦРО», телефон 8 (3822) 51-59-12.

# Директор Н.П. Лыжина

Танцева Светлана Геннадьевна

Антипьева Наталья Николаевна

8(3822) 51-59-12

Приложение № 1

**Учебный план курсов повышения квалификации**

**«Сочетание классических и инновационных технологий и II)**

**Сроки проведения:** с 23 по 25 мая 2019 г.

**Место проведения:** ОГБУ «РЦРО», г. Томск, ул. Татарская 16

**Преподаватель:** Антипьева Наталья Николаевна, художник, лауреат международных выставок-конкурсов современного искусства.

**Всего:** 24 учебных часа (16 ч. – очно, 8 ч. – дистанционно)

**Время проведения:** 09.30 – 16.30

**День первый**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** | **Форма проведения**  **мероприятия** | **Тема и содержание основных элементов мероприятия** |
| 9:30 – 11:00 | Лекция | Гризайль. Воздушная перспектива. Теоретическая часть. |
| 11:15 – 13:00 | Практика | Упражнение на выполнение пейзажа с передачей воздушной перспективы с помощью тональных переходов одного цвета. |
| 13:00 – 14:00 | **Обед** |  |
| 14:00 – 15:00 | Практика | Выполнение заданий на рисование пейзажа в технике гризайль по фото. |
| 15:00 – 17:00 | Практика | Просмотр и анализ выполненных работ. Общее обсуждение использованных техник и приемов. Формирование портфолио работ. |

**День второй**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** | **Форма проведения**  **мероприятия** | **Тема и содержание основных элементов мероприятия** |
| 9:30 – 10:45 | Лекция | Нетрадиционные акварельные живописные приемы. Материалы. Теоретическая часть. |
| 10:45 – 13:00 | Практика | Упражнения. |
| 13:00 – 14:00 | **Обед** |  |
| 14:00 – 16:30 | Практика | Отработка нетрадиционных приемов акварельной живописи. |
| 16:30 – 17:00 | Промежуточная аттестация | Просмотр и анализ выполненных работ. Общее обсуждение использованных техник и приемов. Формирование портфолио работ. |

**День третий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** | **Форма проведения**  **мероприятия** | **Тема и содержание основных элементов мероприятия** |
| 10.00-16:00 | Дистанционное сопровождение | Самостоятельное выполнение практических заданий. Просмотр и анализ выполненных работ. Обсуждение использованных техник и приемов. |

Приложение № 2

**Список необходимых материалов для участия в семинаре**

КИСТИ

Белка, колонок или синтетика (для акварели и гуаши) разных размеров – 2-3 круглых кисти.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГУАШЬ

Набор 12 цв.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ АКВАРЕЛЬ.

Набор 24 цв.

**Привезти ксерокопии (или отправить вместе с заявкой сканы) паспорта (1 и 3 стр. с пропиской) и диплома об образовании.**

Приложение № 3

Директору  
ОГБУ «РЦРО»

Н.П. Лыжиной

заявка.

Прошу оказать образовательные услуги по повышению квалификации сотрудников ОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

название ОУ

на курсах повышения квалификации **«Сочетание классических и инновационных технологий и приемов в обучении изобразительному искусству» (часть 2)** в ОГБУ «РЦРО» с 23 по 25 мая 2019 г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ФИО сотрудника (полностью)** | **Должность** | **Организация** | **Форма оплаты** (наличный/безналичный) |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Контактный телефон для связи: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Директор ОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_