|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Знак РЦРО кр  **Департамент общего образования Томской области** ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕУЧРЕЖДЕНИЕ **«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**  Татарская ул., д.16, г. Томск, 634050  тел/факс (3822) 51-56-66  E-mail: [secretary@education.tomsk.ru](mailto:secretary@education.tomsk.ru)  ИНН/КПП 7017033960/701701001  [www.rcro.tomsk.ru](http://www.rcro.tomsk.ru) |  | | Руководителям образовательных организаций  Учителям изобразительного искусства, начальных классов, педагогам дошкольного и дополнительного образования образовательных организаций |
| \_\_\_24.01.2019 г.\_ № \_79\_\_\_\_\_\_  О проведении курсов повышения квалификации в рамках Школы  живописных и графических техник | | |  |

Уважаемые коллеги!

Отдел образовательных проектов и программ приглашает **19-20, 23 февраля 2019 года** учителей ИЗО, учителей начальных классов, педагогов дошкольного и дополнительного образования образовательных организаций Томской области пройти курсы повышения квалификации по теме «Сочетание классических и инновационных технологий и приемов в обучении изобразительному искусству: скетчинг».

В программе:знакомство с видами, техниками и приемами скетчинга. Практика: упражнения и задания по разным видам скетчинга.

Время и место проведения: **19-20 февраля** **2019** **г.** с 09:30 до 16:30 часов в ОГБУ «Региональный центр развития образования» по адресу: г. Томск, ул. Татарская, 16, ауд. №3, **23 февраля 2019 г.** - дистанционно.

Стоимость участия составляет 1500 руб. за одного слушателя. Участники получают удостоверение о повышении квалификации в объеме 24 часов. Командировочные расходы за счет направляющей стороны.

Заявки на участие принимаются до 18 февраля 2019 г. по e-mail: ramenceva@education.tomsk.ru.

Ведущий и координатор семинара: Антипьева Наталья Николаевна, старший методист отдела развития образовательных систем ОГБУ «РЦРО», телефон 8 (3822) 51-53-26.

# Директор Н.П. Лыжина

Леонтьев Эдуард Петрович

Антипьева Наталья Николаевна

51-53-26

**Приложение № 1**

**Программа практико-ориентированного семинара**

**«Сочетание классических и инновационных технологий и приемов в обучении изобразительному искусству» (часть VII)**

**Сроки проведения:** с 19 по 20 февраля 2019 г.

**Место проведения:** ОГБУ «РЦРО», г. Томск, ул. Татарская 16

**Преподаватель:** Антипьева Наталья Николаевна, художник, лауреат международных выставок-конкурсов современного искусства.

**Всего:** 24 учебных часа (16 ч. – очно, 8 ч. – дистанционно)

**Время проведения:** 09.30 – 17.00

**День первый**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** | **Форма проведения**  **мероприятия** | **Тема и содержание основных элементов мероприятия** |
| 9:30 – 11:00 | Лекция | Скетчинг. Виды и направления. Материалы. Теоретическая часть. |
| 11:15 – 13:00 | Практика | Упражнение на простую зарисовку с натуры. |
| 13:00 – 14:00 | **Обед** |  |
| 14:00 – 15:00 | Практика | Знакомство с приемами зарисовки. Ботанический, архитектурный скетчинг. |
| 15:00 – 17:00 | Практика | Просмотр и анализ выполненных работ. Общее обсуждение использованных техник и приемов. Формирование портфолио работ. |

**День второй**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** | **Форма проведения**  **мероприятия** | **Тема и содержание основных элементов мероприятия** |
| 9:30 – 10:45 | Лекция | Материалы для выполнения скетчей. |
| 10:45 – 13:00 | Практика | Упражнение на зарисовку. |
| 13:00 – 14:00 | **Обед** | Знакомство с приемами зарисовки. Анималистический, фудскетчинг. |
| 14:00 – 16:30 | Практика | Отработка приемов рисования профессиональными акварельными красками на профессиональной бумаге. |
| 16:30 – 17:00 | Промежуточная аттестация | Просмотр и анализ выполненных работ. Общее обсуждение использованных техник и приемов. Формирование портфолио работ. |

**День третий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** | **Форма проведения**  **мероприятия** | **Тема и содержание основных элементов мероприятия** |
| 10.00-16:00 | Дистанционное сопровождение | Самостоятельное выполнение практических заданий. Просмотр и анализ выполненных работ. Обсуждение использованных техник и приемов. |

**Приложение № 2**

**Список необходимых материалов для участия в семинаре**

КИСТИ

Белка, колонок или синтетика (для акварели) средних размеров.

КРАСКИ

Для работы подойдет любой из наборов акварели завода "Невская Палитра": "Сонет", "Ладога", "Белые Ночи".

МАРКЕРЫ, ЛИНЕРЫ или ГЕЛЕВАЯ РУЧКА черного цвета – 1-2 размера,

Белая ГЕЛЕВАЯ РУЧКА – обязательно.

**Привезти ксерокопии или отправить вместе с заявкой скан паспорта (1 и 3 стр. с пропиской) и диплома об образовании.**

**Приложение № 3**

Директору  
ОГБУ «РЦРО»

Н.П. Лыжиной

заявка.

Прошу оказать образовательные услуги по повышению квалификации сотрудников ОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

название ОУ

на курсах повышения квалификации **«Сочетание классических и инновационных технологий и приемов в обучении изобразительному искусству» (часть VIII)** в ОГБУ «РЦРО» с 19 по 20, 23 февраля 2019 г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ФИО сотрудника (полностью)** | **Должность** | **Организация** | **Форма оплаты** (наличный/безналичный) |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Контактный телефон для связи: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Директор ОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_